PROGRAMA DEL CURSO
Duración: Del 31 de marzo al 11 de abril.
Lugar: Centro Cultural de España en La Paz. Av. Camacho 1484

# EL PAISAJE CONTEMPORÁNEO
## Fotografía, Naturaleza y Medio Ambiente

©Imagen cortesía de Javier Hinojosa.

Impartido por los fotógrafos mexicanos Javier Hinojosa y Alejandro Boneta

PROGRAMA DEL CURSO
Duración: Del 31 de marzo al 11 de abril.
Lugar: Centro Cultural de España en La Paz. Av. Camacho 1484

OBJETIVOS:

A partir de las experiencias personales como fotógrafos, el taller pretende hacer una revisión de la fotografía de la naturaleza en nuestros días, así como impulsar la elaboración de proyectos personales y grupales; motivar la creación de exposiciones, carpetas-portafolios , libros de artista y otras manifestaciones interdisciplinarias sobre el tema. El Taller se propone crear y despertar, en los participantes, la inquietud por la fotografía de la naturaleza y el paisaje desde una perspectiva de compromiso con la conservación, el respeto y cuidado del medio ambiente.

Dirigido a personas con conocimientos intermedios o avanzados en fotografía, interesados en el registro de la naturaleza como medio de expresión personal.

TEMARIO:

1.- Procesos personales de creación fotográfica:

- 1.1 Arte para la Selva.
- 1.2 Proyecto Estaciones.
- 1.3 Cuadernos del Insomnio.
- 1.4 Memorias de Cristal.
- 1.5 Bitácoras de viaje. ( hojas de viaje)
- 1.6 Proyecto Ballena Gris.

2.- Fotografía Analógica y Fotografía digital en la fotografía de la naturaleza:

- 2.1 Generalidades de la fotografía analógica:
  - 2.1.1 Cámaras.
  - 2.1.2 Películas.
  - 2.1.3 procesos y técnicas de impresión.
- 2.2 Generalidades de la fotografía digital:
  - 2.2.1 Cámaras.
  - 2.2.2 Equipo.
  - 2.2.3 Equipo complementario en la fotografía de naturaleza.
  - 2.2.4 Técnicas de obtención de la imagen.
  - 2.2.5 Técnicas especiales: HDR, Panorámicas, Timelapse. Fotografía aérea.

3.- Fotografía documental y Naturaleza Intervenida:

- 3.1 Fotografía documental: Ansel Adams, Michael Kenna.
- 3.2 Naturaleza Intervenida: Jhon Pfhal, Alfredo de Stefano.
- 3.3 Land Art: Andy Goldswhorty, Jan Hendrix.

4.- Blanco y negro y color:

- 4.1 Fotografía monocromática, métodos de conversión.
- 4.2 Fotografía en color.

5.- Procesamiento de Imágenes: Flujos de trabajo

- 5.1 Camera Raw.
- 5.2 Lightroom.
- 5.3 Bridge.
- 5.4 Photoshop.
- 5.5 Otros programas.

6.- Y ahora ¿ que hago con mis imágenes?

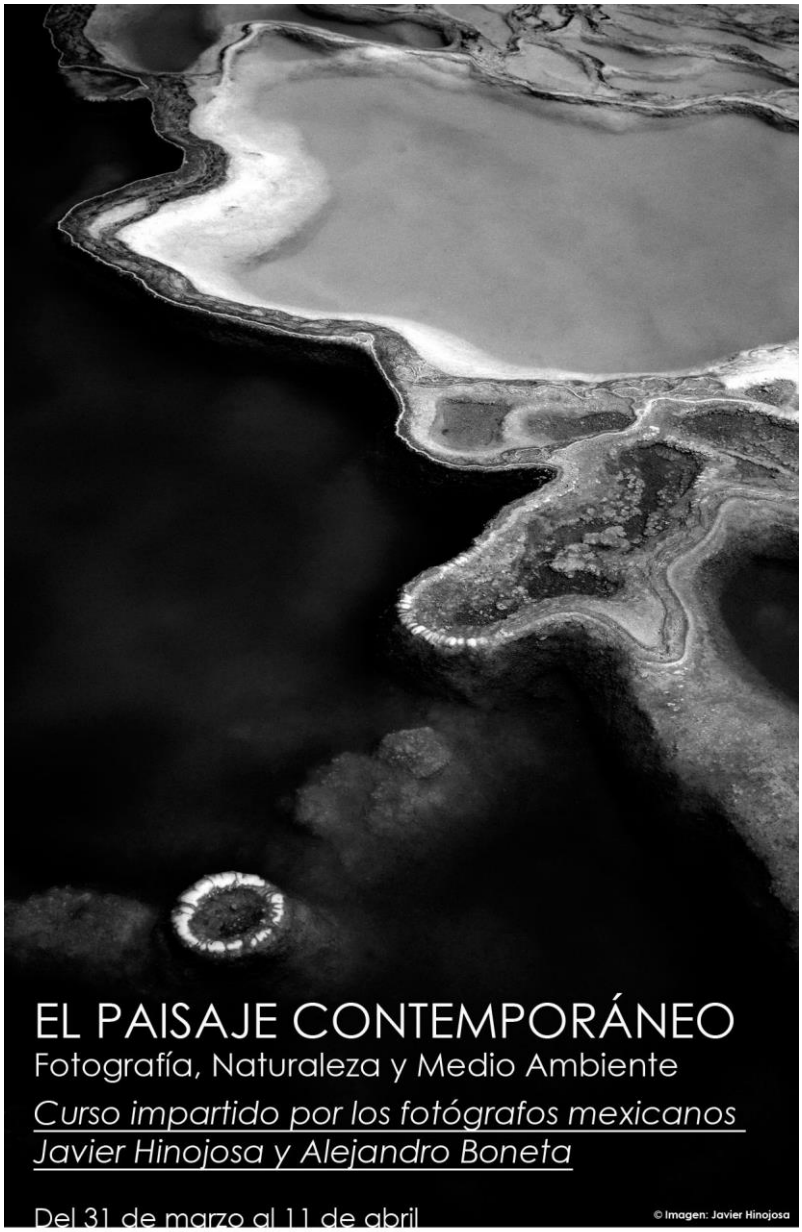
- 6.1 Edición.
- 6.2 Impresión.
- 6.3 Montaje y enmarcado.
- 6.4 Exposición.
- 6.5 Exhibición virtual.
- 6.6 Carpetas y portafolios.
- 6.7 Libros de artista.
- 6.8 Libros digitales.
- 6.9 Banco de imágenes.

7.- Conclusiones:

- 7.1 Trabajo Individual- trabajo de Grupo.
- 7.2 Registro de ecosistemas y patrimonio natural.
- 7.3 Respeto a la madre naturaleza, el decálogo del fotógrafo de naturaleza.

# PROGRAMA DEL CURSO

Duración: Del 31 de marzo al 11 de abril.
Lugar: Centro Cultural de España en La Paz. Av. Camacho 1484




**Preinscripción abierta hasta el 28 de febero. Curso gratuito.**

**Mandar:** Datos personales, CV, carta de motivación y portafolio con 10 imagenes en JPG 300Kb por foto a **programacion@ccelp.bo** / El profesorado seleccionará a 12 fotógrafos para el curso. El curso está abierto para oyentes.
**Los seleccionados al taller recibiran a la finalizacion del mismo un certificado.**

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LA PAZ

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BOLIVIA

cooperación española

**Av. Camacho 1484 - www.ccelp.bo - ccelp@ccelp.bo - 2-2145214 La Paz - Bolivia**