

ADELA ZAMUDIO “SOLEDAD” 1854 - 1928



*Una mujer superior
En elecciones no vota,
Y vota el pillo peor;
(Permitidme que me asombre)
Con sólo saber firmar
Puede votar un idiota,
Porque es hombre.
("Nacer hombre")*

Adela Zamudio, maestra, poeta y escritora es hoy, sin duda, una de las mujeres que forma parte fundamental de la genealogía del feminismo boliviano. Rompió con la sociedad cochabambina de su época escribiendo lúcidas y certeras críticas acerca de la representación patriarcal de las narrativas y de los discursos contruidos entorno a los cuerpos y las sexualidades de las mujeres y ofreciéndonos una lectura profunda y crítica sobre el paisaje y el

paisanaje de la Cochabamba de principios del siglo XX, sobre sus terribles *moeurs* amorosas y sobre los planteamientos simplistas y decadentes respecto de las posibilidades educativas para las niñas y las jóvenes.

En 1913 publica **Íntimas**, su única novela. Unos meses después, el reconocido crítico literario de la época, Claudio Peñaranda, recomienda encarecidamente a la escritora que retorne a la poesía; el ilustre señor viene a decirle que la novela no es cosa de mujeres. Ésta y otras críticas difundidas al calor de la publicación de la novela hicieron que cayera irremediamente en el olvido hasta que, en 1999, Plural Editores (La Paz), de la mano de Leonardo García Pabón, realiza una reedición de la obra y, posteriormente, en 2007, una primera reimpresión.

BOLIVIA

Para saber más...

- Antezana, Luís H y Ayllón, Virginia (2012).- La ausencia de Adela Zamudio (libro multimedia). Ed. CESU, Universidad Mayor de San Simón y Nuevo Milenio. La Paz (Bolivia).
- Guzmán, Augusto (1986).- Adela Zamudio. Biografía de una mujer ilustre. Ed. Juventud, La Paz (Bolivia).
- Muñoz, Willy (2003).- La narrativa de Adela Zamudio. La Hoguera Editorial. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/enero_01/22012001_02.htm<http://tell.fll.purdue.edu/RLA-Archive/1993/Spanish-html/Garcia-Pabon,Leonardo.htm>