

**PARTE II  
INFORMACIÓN TÉCNICA DE LA CONTRATACIÓN**

**DATOS GENERALES DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN**

1. DATOS DE LA CONTRATACIÓN			
CUCE :	<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="4"/> - <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="3"/> - <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> - <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="9"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="8"/> <input type="text" value="3"/> - <input type="text" value="1"/> - <input type="text" value="1"/>		
Objeto de la contratación :	OBRA - INTERVENCIÓN DE EMERGENCIA Y PROTECCIÓN VILLA DE PARIS		
Modalidad :	Licitación Pública		
Código de la entidad para identificar proceso :	MNA/LP/01/2014		
Gestión :	2014		
Precio Referencial :	Bs. 1.484.559.-		
Localización de la Obra :	Ciudad de La Paz, Calle Comercio y Yanacocha		
Plazo de Entrega de la Obra (días calendario) :	300 días calendarios		
Método de Selección y Adjudicación :	<input type="checkbox"/> a) Calidad, Propuesta Técnica y Costo <input type="checkbox"/> b) Calidad <input checked="" type="checkbox"/> c) Precio Evaluado más Bajo		
Tipo de convocatoria :	<input checked="" type="checkbox"/> a) Convocatoria Pública Nacional <input type="checkbox"/> b) Convocatoria Pública Internacional		
Forma de Adjudicación :	<input checked="" type="checkbox"/> a) Por el total <input type="checkbox"/> b) Por Tramos <input type="checkbox"/> c) Por Paquetes		
Tipo de garantía requerida para la Garantía de Seriedad de Propuestas :	<input type="checkbox"/> a) Boleta de Garantía <input checked="" type="checkbox"/> b) Garantía a Primer Requerimiento <input type="checkbox"/> c) Póliza de Seguro de Caucción a Primer Requerimiento		
Tipo de garantía requerida para la Garantía de Cumplimiento de Contrato :	<input type="checkbox"/> a) Boleta de Garantía <input checked="" type="checkbox"/> b) Garantía a Primer Requerimiento <input type="checkbox"/> c) Póliza de Seguro de Caucción a Primer Requerimiento		
Tipo de garantía requerida para el Anticipo (cuando sea solicitado) :	<input type="checkbox"/> a) Boleta de Garantía <input checked="" type="checkbox"/> b) Garantía a Primer Requerimiento <input type="checkbox"/> c) Póliza de Seguro de Caucción a Primer Requerimiento		
Tipo de garantía requerida para la Garantía Adicional a la de Cumplimiento de Contrato (cuando corresponda) :	<input type="checkbox"/> a) Boleta de Garantía <input checked="" type="checkbox"/> b) Garantía a Primer Requerimiento <input type="checkbox"/> c) Póliza de Seguro de Caucción a Primer Requerimiento		
Señalar para cuando es el requerimiento de la obra :	<input checked="" type="checkbox"/> a) Presupuesto de la gestión en curso <input type="checkbox"/> b) Presupuesto de la próxima gestión (el proceso se iniciará una vez promulgada la Ley del Presupuesto General del Estado de la siguiente gestión)		
Organismos Financiadores :	#	Nombre del Organismo Financiator	% de Financiamiento
		<i>(de acuerdo al clasificador vigente)</i>	
	1	Donación de AECID - España	60%
	2	Recursos BCB	40%

2. DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD CONVOCANTE			
Nombre de la entidad :	FUNDACIÓN CULTURAL DEL BCB – MUSEO NACIONAL DE ARTE		
Domicilio :	<i>Ciudad</i>	<i>Zona</i>	<i>Dirección</i>
(fijado para el proceso de contratación) :	LA PAZ	CENTRAL	CALLE COMERCIO Y SOCABAYA
Teléfono:	2148510	Fax:	2408600
Correo electrónico:	josepanica@mna.org.bo		

3. PERSONAL DE LA ENTIDAD			
Máxima Autoridad Ejecutiva (MAE) :	Ap. Paterno	Ap. Materno	Nombre(s)
	Télez	Rocha	Paola Tatiana
			Secretaría Ejecutiva ai
Responsable del Proceso de Contratación (RPC) :	Ap. Paterno	Ap. Materno	Nombre(s)
	Arandia	Quiroga	Edgar
			Director
Encargado de atender consultas :	Ap. Paterno	Ap. Materno	Nombre(s)
	Panica	Gira	Jose Luis
			Jefe Administrativo

**4. SERVIDORES PÚBLICOS QUE OCUPAN CARGOS EJECUTIVOS HASTA EL TERCER NIVEL JERÁRQUICO DE LA ESTRUCTURA ORGÁNICA**

<i>Apellido Paterno</i> Téllez	<i>Apellido Materno</i> Rocha	<i>Nombre(s)</i> Paola T.	<i>Cargo</i> Secretaria Ejecutiva a.i.
<i>Apellido Paterno</i> Arandia	<i>Apellido Materno</i> Quiroga	<i>Nombre(s)</i> Edgar	<i>Cargo</i> Director MNA
<i>Apellido Paterno</i> Zegarra	<i>Apellido Materno</i> Otálora	<i>Nombre(s)</i> Carlos	<i>Cargo</i> Administrador General

**1. CRONOGRAMA DE PLAZOS DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN**

El proceso de contratación de la Obra se sujetará al siguiente Cronograma de Plazos:

	ACTIVIDAD	FECHA			HORA		LUGAR
		Día	Mes	Año	Hora	Min.	
1	Publicación del DBC en el SICOES	27	02	2014			
2	Inspección previa	07	03	2014	16	00	Museo Nacional de Arte, Ciudad de La Paz, calle comercio y socabaya
3	Consultas Escritas (fecha límite)	11	03	2014			Museo Nacional de Arte, Ciudad de La Paz, calle comercio y socabaya
4	Reunión de aclaración	13	03	2014	16	00	Museo Nacional de Arte, Ciudad de La Paz, calle comercio y socabaya
5	Aprobación del DBC con las enmiendas si hubieran (fecha límite)	18	03	2014			
6	Notificación de aprobación del DBC (fecha límite)	19	03	2014			
7	Presentación y Apertura de Propuestas (fecha límite)	26	03	2014	16	00	Museo Nacional de Arte, Ciudad de La Paz, calle comercio y socabaya
8	Informe de Evaluación y Recomendación de Adjudicación o Declaratoria Desierta (fecha límite)	31	03	2014			
9	Adjudicación o Declaratoria Desierta (fecha límite)	03	04	2014			
10	Notificación de la adjudicación o declaratoria desierta (fecha límite)	08	04	2014			
11	Presentación de documentos para suscripción de contrato (fecha límite)	25	04	2014			
12	Suscripción de contrato (fecha límite)	05	05	2014			

Todos los plazos son de cumplimiento obligatorio, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 47 de las NB-SABS