CONVOCATORIA

SALA NEGRA

CCELP

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LA PAZ

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BOLIVIA

cooperación española

Av. Camacho 1484 - www.ccelp.bo - ccelp@ccelp.bo - 2-2145214 La Paz - Bolivia

DETALLE DE LA CONVOCATORIA

Programa de apoyo a la promoción del trabajo de curadores y artistas bolivianos en la Sala Negra del CCELP.

INTRODUCCIÓN

El CCELP lanza una convocatoria con el objetivo de promocionar los proyectos de jóvenes curadores y artistas bolivianos.

Los proyectos seleccionados entraran en la programación del CCELP para el 2014.

¿Cómo presentar mi proyecto a la convocatoria Sala Negra?

1. **Rellenar la ficha de registro que se adjunta en este documento.**
2. **Crear archivo WORD o .pdf con la siguiente información:**

   En un máximo de tres hojas se deberán detallar los siguientes puntos:

   -Título del proyecto.

   -Marco conceptual y explicación del mismo.

   -Presupuesto solicitado hasta un máximo de 500 dólares con el desglose de los ítems en los que se gastará.

   -Tiempo de producción para la presentación del proyecto en el espacio.

3. **Imágenes:**

   Se deberán presentar imágenes en formato .jpg o .pdf en las que aparezcan fotomontajes o imágenes del proyecto a presentarse en la Sala Negra.

4. **Currículum:**

   Se deberá adjuntar el CV del artista, curador o colectivo en formato Word.

5. **ENVÍO:**

   Los documentos detallados anteriormente, deberán mandarse en un solo correo electrónico a programacion@ccelp.bo el correo no puede superar los 5 megabytes de tamaño en su totalidad.

   Los artistas o curadores, podrán venir al CCELP para conocer el espacio de la sala negra si así lo requieren.

   En el asunto del mail deberá aparecer: CONVOCATORIA SALA NEGRA 2014.

¿Plazo de entrega?

El plazo de recepción de la documentación será hasta el 10 de abril.

¿Quién puede presentarse a esta convocatoria?

Se podrán presentar estudiantes de artes o carreras vinculadas al mundo del arte y la cultura, así como también artistas o curadores que sean bolivianos o residentes en Bolivia con más de cinco años de residencia.

¿Qué tipos de proyectos pueden presentarse?

Podrán presentarse proyectos expositivos en sus muy diversos formatos (artes plásticas, artes visuales, instalaciones, performance, etc.) así como también proyectos curatoriales que impliquen uno o diversos artistas para su elaboración en las disciplinas detalladas.

Es muy importante remarcar que el espacio de la Sala Negra no reúne las mejores condiciones para exponer obra plástica debido a las condiciones de humedad en la época de lluvias.

Se recomienda presentar proyectos centrados en el campo de las artes audiovisuales y sonoras.

¿Cuándo sabré si mi proyecto ha sido seleccionado para la programación del 2014 en el CCELP?

Finalizado el plazo de recepción de proyectos (10 de abril) el CCELP mandará un correo a cada uno de los postulantes indicando si su proyecto ha sido seleccionado o no junto con las fechas de exposición.

Criterios de selección:

El CCELP valorará muy positivamente los trabajos que estén realizados bajo estos criterios.

1- **Capacidad de conceptualización y presentación del proyecto (Coherencia teórica, buena argumentación)**

2- **Se valorarán especialmente proyectos que contengan enfoques de género e interculturalidad.**

3- **Originalidad y coherencia teórico formal entre el proyecto presentado y la obra a realizar.**

IMPORTANTE: Con el objetivo de realizar un trato por igual entre todos los postulantes, el CCELP no atenderá llamadas que tengan por objetivo asesorar sobre el método de redacción y presentación del proyecto.

Derechos de autor de la obra y usos:

Los derechos de autor de la obra seleccionada en esta convocatoria pertenecen del artista.

El artista se compromete a prestar la obra al CCELP en caso de que éste la requiera para su itinerancia a otros espacios culturales.

El artista se compromete a incluir el logo del CCELP en todos los espacios en los que la obra sea exhibida.

Los elementos plásticos / artísticos producidos para la exposición son propiedad del artista, comprometiéndose éste a custodiarlos en buen estado para que el CCELP pueda disponer de ellos en caso de que la exposición sea trasladada a otros espacios.

Los elementos tecnológicos comprados, no alquilados, para la exposición pasarán a formar parte del inventario del CCELP.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LA PAZ

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BOLIVIA

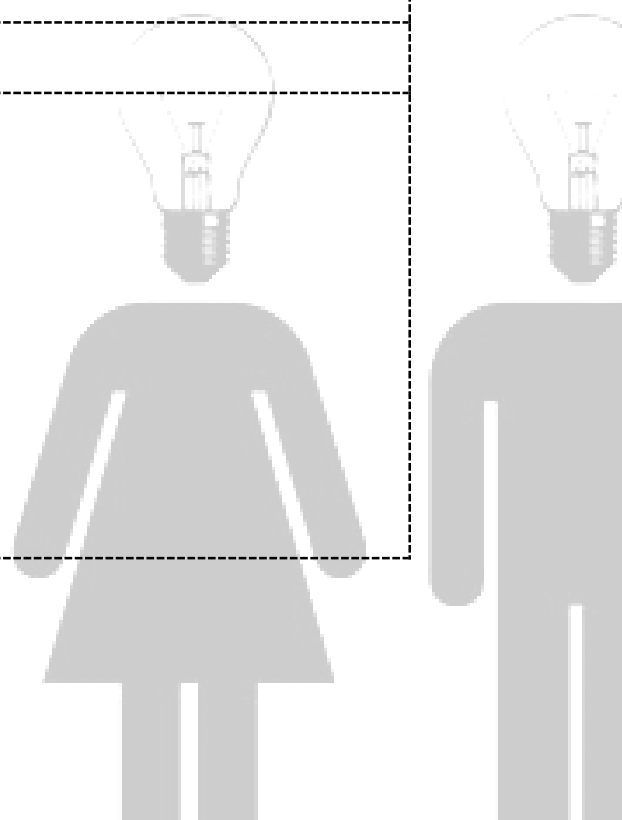
cooperación española

Av. Camacho 1484 - www.ccelp.bo - ccelp@ccelp.bo - 2-2145214 La Paz - Bolivia

CONVOCATORIA SALA NEGRA

(FICHA DE REGISTRO)

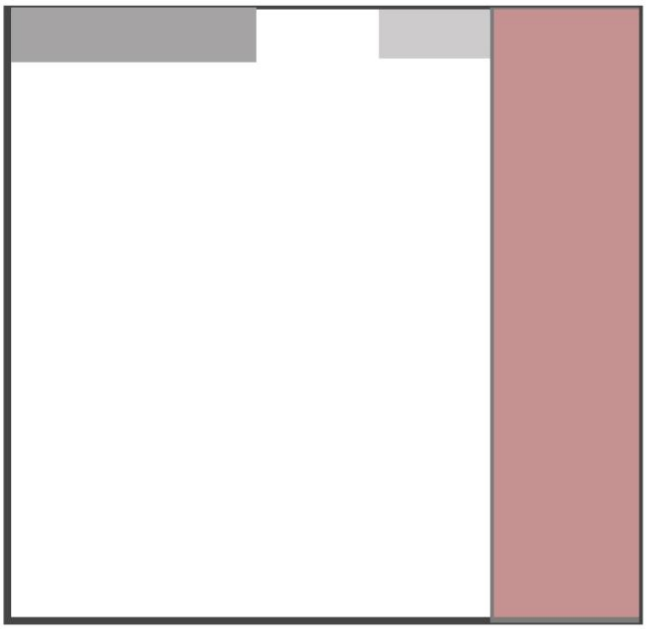
DATOS PERSONALES o COLECTIVO	
Nombre	
Apellidos	
Teléfono	
Correo electrónico	
Imagen de la Cédula identidad o documento de residencia de la persona o representante del colectivo.	
DATOS DEL PROYECTO	
Nombre del proyecto	
Curador	
Artistas	
Lugar	Sala Negra
*Breve explicación del proyecto expositivo o curatorial a presentar en el espacio. Máximo 1000 caracteres con espacio.	



Disciplina artística	
***Presupuesto máximo 500 $** **(Detalle presupuestario para la presentación del proyecto o producción del mismo si procede)**	Desglose presupuestaría hasta un máximo de 500 dólares por proyecto.

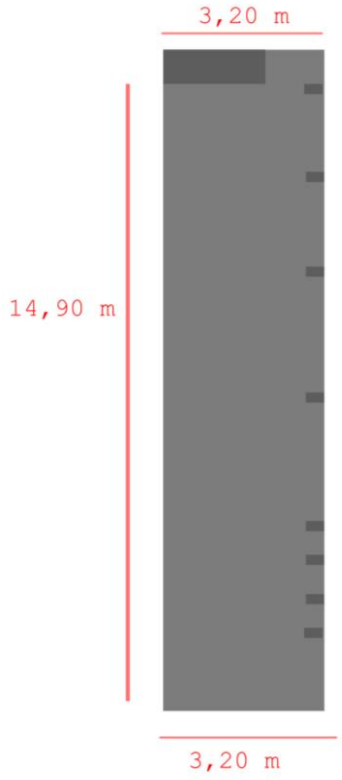
FICHA SALA NEGRA CCELP

PLANO SALA NEGRA PATIO CCELP



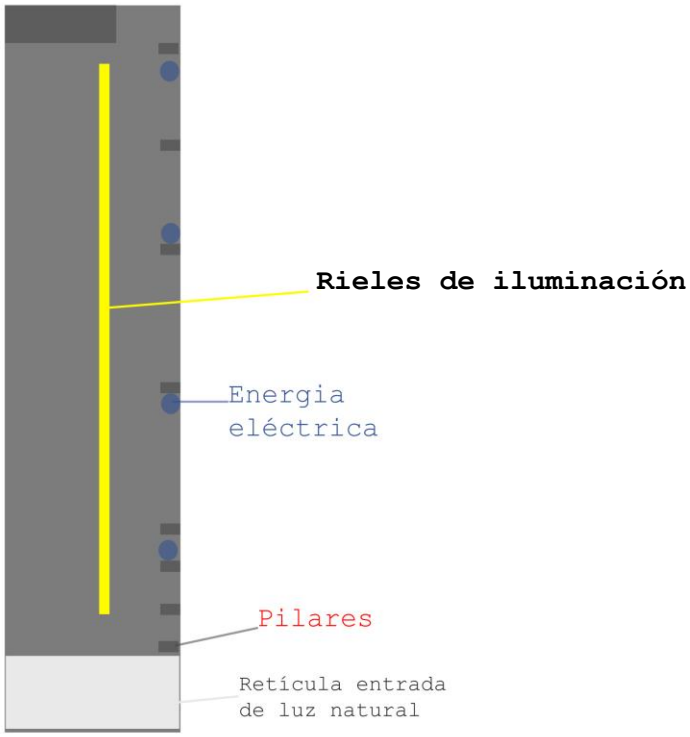
Sala de exposiciones Subsuelo Patio "Sala Negra"

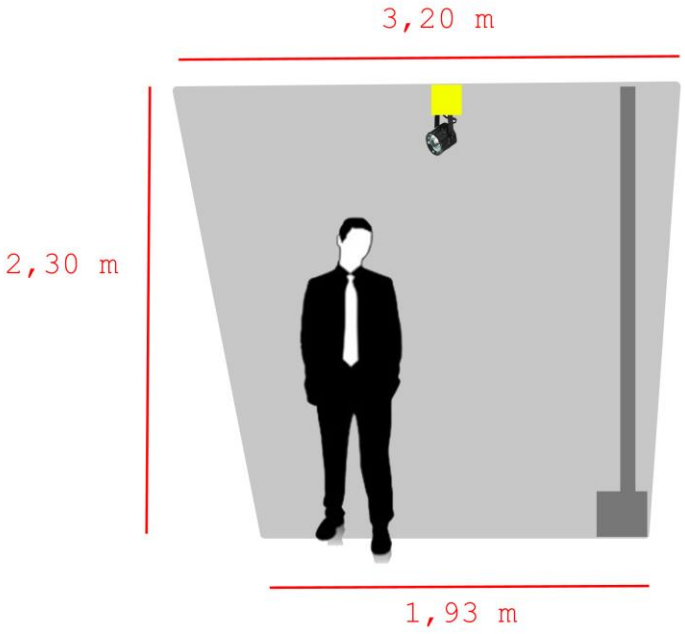
DETALLE SALA



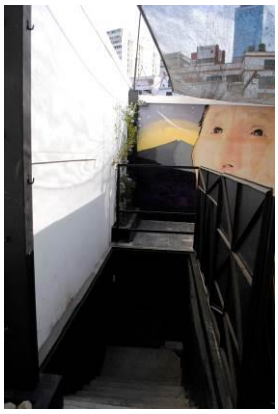
Total metros lineales: 21,3 m

DETALLE EQUIPAMIENTO AULA

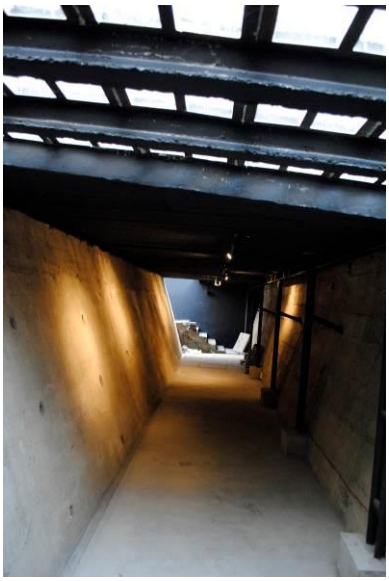




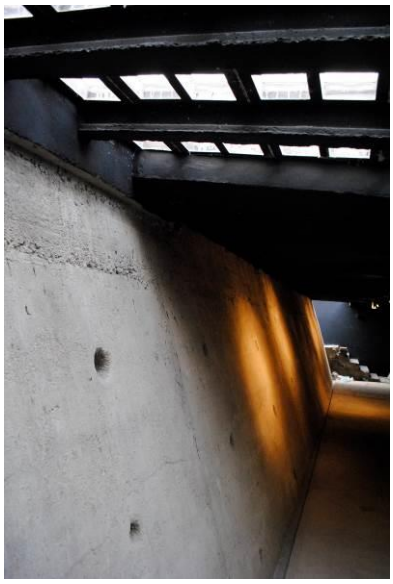
Fotografías de la Sala Negra



Entrada a la “Sala Negra” situada en el patio del CCELP.



Vistas de un lado y del otro de la sala.



Detalles del espacio.