



CURSO TALLER

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: Del reconocimiento a su gestión

El tratamiento del Patrimonio Cultural Inmaterial por parte de las políticas culturales es habitual hoy día en la mayoría de los países. Junto a una creciente sensibilidad hacia estas creaciones enraizadas en la memoria colectiva surgen sistemas de protección y de difusión de las mismas sobre los cuales es necesario reflexionar.

El Curso-Taller plantea identificar los componentes que intervienen en el ámbito de la cultura viva y pretende discutir los problemas que surgen derivados de los procedimientos de actuación de cara a la preservación de la misma. Los debates incidirán en los nuevos retos que plantea cualquier intervención, fundamentalmente porque en este ámbito hemos heredado sistemas de actuación nacidos para proteger otros tipos de patrimonios, de carácter material, cuando en el universo inmaterial lo que valoramos es intrínseco a grupos humanos concretos y dichos grupos son los que tienen la legitimidad para decidir qué hacer en cada caso.

Por las mañanas el ponente desarrollará aspectos teóricos del tema y por las tardes, en grupos de trabajo, dichos aspectos se debatirán y relacionarán con las distintas realidades culturales bolivianas.

El seminario-taller pretende que cada asistente pueda confeccionar finalmente un protocolo de problemáticas en las que pueda identificar diversas alertas que faciliten la salvaguarda de este particular tipo de patrimonio cultural.

Destinatarios/as

Este curso va a dirigido a profesionales¹ vinculados con el trabajo en la gestión, identificación y planificación del patrimonio cultural. Especialmente personas que trabajan en la administración pública en la definición y puesta en marcha de políticas culturales vinculadas al patrimonio cultural inmaterial.

Duración

30 horas distribuidas en 5 días, de lunes a viernes

Horario: de 9:00 a 12:30 y de 14:30 a 17:00 horas

¹ Se favorecerá la participación de mujeres de acuerdo a las políticas de género de la AECID

Lugar y fecha

La Paz- Del 15 al 19 de septiembre. Las clases tendrán lugar en el Centro Cultural de España en La Paz (Av. Camacho 1484)

Plazas

Cada curso tendrá una capacidad de 20 alumnos/as. 15 plazas estarán destinadas para instituciones y 5 serán cubiertas mediante convocatoria pública

Docente

Antonio Muñoz Carrión

Profesor Titular de Sociología de la Comunicación y de la Cultura de la Universidad Complutense de Madrid.

Experto en formas de creatividad en la cultura popular y en la recuperación de la memoria colectiva y participante en el Plan nacional de Salvaguarda de Patrimonio Cultural Inmaterial de España.

Costos

El curso es gratuito.

Los gastos de alojamiento y manutención serán cubiertos por los/las participantes.

Programa del curso

Lunes 15 de septiembre

Mañana: El concepto de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI). Dimensiones antropológicas. Contenidos. La unidad material/inmaterial.

Tarde: Creación de grupos de trabajo entre los/las participantes para identificar problemáticas que ha sufrido el PCI boliviano hasta la fecha.

Martes 16 de septiembre

Mañana: La recuperación del patrimonio en el plano internacional y las iniciativas de la UNESCO. El crecimiento de la sensibilidad por el PCI en las últimas tres décadas y las acciones llevadas a cabo en España: La Carta de Teruel como debate y compromiso de las administraciones públicas con la cultura viva. El Plan Nacional del PCI.

Tarde: Debate sobre los problemas que surgen al articular políticas culturales entre distintos agentes públicos y privados.

Miércoles 17 de septiembre

Mañana: Un modelo comunicacional para el análisis del PCI. Actores implicados. Los públicos. El problema de la recepción.

Tarde: Debate sobre los criterios a tener en cuenta en la recuperación y salvaguarda de las tradiciones.

Jueves 18 de septiembre

Mañana: Criterios que deben estar presentes en las actuaciones sobre el PCI para evitar su paso de la cultura al espectáculo.

Tarde: Preparación por los grupos de trabajo creados del debate acerca de los problemas relacionados con la protección del PCI en la realidad boliviana.

Viernes 19 de septiembre

Mañana: Riesgos y peligros a los que está sometido este tipo de Patrimonio en la actualidad.

Tarde: Reflexiones y debate sobre la cultura inmaterial por los grupos de trabajo ante los desafíos de las nuevas normativas sobre la temática en Bolivia y en relación con los problemas del PCI tratados en el curso.

Curso- Taller
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
Del reconocimiento a la gestión
Ficha de solicitud

Nombre
Lugar de residencia
Formación previa en gestión del patrimonio
Breve experiencia profesional vinculada a la temática – patrimonio- gestión cultural- festividades y manifestaciones culturales-
Interés en la formación
Correo electrónico
Teléfono de contacto

Enviar la ficha cumplimentada a aecid@aecid.bo hasta el jueves **4 de septiembre** a las 16:00 horas

Se comunicará la selección de participantes por correo electrónico y teléfono el viernes 5 de septiembre