

Curso: "Políticas sociales, derechos culturales y patrimonio cultural"

En los últimos años la cultura y el patrimonio cultural se han integrado decisivamente en los debates sobre los procesos de desarrollo por su innegable contribución a la sostenibilidad, fortalecimiento y cohesión de grupos humanos, integración y reconocimiento de grupos indígenas y minorías culturales y aporte al desarrollo económico, social y cultural.

Los nuevos enfoques sobre la gestión del patrimonio cultural basados en los derechos culturales, la creciente complejidad de las áreas urbanas, los profundos cambios sociales y las nuevas dinámicas regionales, plantean la necesidad de abordar nuevas reflexiones y formas de gestión en los centros históricos y áreas patrimoniales desde perspectivas de participación ciudadana, reconocimiento de derechos y equidad.

Este curso virtual pretende dar a conocer herramientas de trabajo para la implementación de políticas activas de gestión de patrimonio en los centros históricos para el desarrollo. Fortalecer la participación y el enfoque social en las políticas de gestión del patrimonio desde el enfoque de derechos.

A través de la revisión de diversos textos y análisis de experiencias desarrolladas en áreas patrimoniales de Bolivia y en otros contextos, se plantea que cada participante pueda generar un pensamiento crítico sobre la cuestión que le lleve a poder realizar programas y proyectos de gestión del patrimonio desde una perspectiva de derechos culturales y en interrelación con diversas políticas sociales.

El curso se enmarca dentro de la Estrategia de Cultura para el Desarrollo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y está organizado por el Programa ACERCA de Formación de profesionales del sector cultural de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) con el apoyo del Programa de Patrimonio de la AECID en Bolivia, la Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo de la Universidad Mayor de San Andrés (La Paz-Bolivia) y la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Destinatarios/as

Gestores/as de patrimonio cultural, profesionales de la administración pública encargados/as de la gestión del patrimonio cultural y de la planificación.
El curso está destinado a bolivianos y bolivianas.

Fecha

Del 23 de noviembre al 18 de diciembre de 2015



CON EL APOYO DE:



Modalidad

Virtual a través del Aula Virtual ACERCA Digital (AECID)

Duración

40 horas

Costo

Gratuito

Certificación

El curso cuenta con un certificado de aprovechamiento otorgado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia.

Metodología y contenidos

La metodología será participativa, personalizada y dinámica a través de la plataforma virtual con el objetivo de que cada profesional pueda aplicarlo a su proyecto. Además se mostrarán casos exitosos y manejo de herramientas innovadoras para la mejora de la gestión de los proyectos, así como tutorías y consultorías individuales a cada proyecto a través del Aula ACERCA Digital.

- Contenidos Módulo 1. Derechos Culturales y Gestión del Patrimonio Cultural
 - El acceso al Patrimonio como un derecho humano.
 - Los elementos de desarrollo a través del patrimonio
 - Derecho a participar en la conservación y gestión del patrimonio.
 - Herramientas de participación. Marco legislativo vigente.
 - Dinamización y puesta el valor del Patrimonio cultural de Bolivia.
 - Los derechos culturales en los Planes de Gestión del Patrimonio.
 - Actividad práctica final.

- Contenidos Módulo 2. Políticas sociales y políticas de gestión del patrimonio en los centros históricos
 - Participación ciudadana y patrimonio cultural.
 - Perspectiva de la recuperación y conservación del patrimonio en Bolivia.
 - Planificación de Centros Históricos y políticas social.
 - De la legislación patrimonial a la acción.
 - El patrimonio desde la política social: Prevención de la violencia, desigualdades de género, riesgo de inclusión social, museos sociales.
 - Herramientas de diálogo instituciones-sociedad.
 - Buenas prácticas de políticas sociales en gestión del patrimonio en centros históricos.
 - Animación sociocultural en la gestión del patrimonio cultural.
 - Exclusión social y patrimonio. Programas sociales en la gestión de los centros históricos.

Plazas

El curso está destinado a un máximo de 50 personas que serán seleccionadas de acuerdo a su perfil profesional y experiencia. ¹

Coordinador del curso

Santiago Arroyo Serrano: MBA en Empresas e Instituciones Culturales (Universidad de Salamanca) y Diplomado en Gestión Pública (ESADE). Amplia experiencia como gestor cultural en el sector público y privado y en el ámbito editorial. Profesor del Máster en Gestión del Patrimonio Histórico-Cultural de la Universidad Complutense de Madrid y del Módulo de Patrimonio del Máster de Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid. Consultor y Profesor del Programa de Creación y Consolidación de Empresas de Industrias culturales y creativas del Consejo Superior de Cámaras de Comercio y el Ministerio de Cultura. Director de Gestión Cultural de Castilla La Mancha, empresa dedicada a la rehabilitación y dinamización del patrimonio.

Inscripción

Las personas interesadas podrán descargar el formulario de inscripción en la página www.aecid.bo y enviarlo por correo electrónico a la dirección aecid@aecid.bo hasta las 16: 00 horas del jueves 18 de noviembre.

Se comunicará la selección de participantes por correo electrónico el viernes 20 de noviembre.

¹ Se favorecerá la participación de mujeres de acuerdo a las políticas de género de la AECID